



Zollstrasse 115, 8005 Zürich, Schweiz  
 Telefon 043 317 14 00, Mobil 078 782 88 00, mail@af-z.ch

## ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH



Schweizerische Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA  
 Fondation suisse pour l'architecture paysagère FAP  
 Fondazione svizzera per l'architettura del paesaggio FAP  
 Fundaziun svizra per l'architettura da la cuntrada FAC

### BSLA FSAP

Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
 Fédération Suisse des Architectes Paysagistes  
 Federazione Svizzera Architetti Paesaggisti



**BURRI**



**TRUNGER**  
 PLOT24  
 SINCE 1922

**P.P.** CH-8005 Zürich

**B-ECONOMY**

Post CH AG



Dienstag, Mittwoch, Freitag 12:00–18:00 Uhr  
Donnerstag 14:00–20:00 Uhr, Samstag 11:00–17:00 Uhr

## ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH

16.05.2024 - 13.07.2024 / Landschaftsarchitektur

### **Geliehene Szenerien**

#### ***Der Einfluss der japanischen Gartenkunst auf die Schweizer Landschaftsarchitektur***

In zahlreichen, im 20. Jahrhundert in der Schweiz entworfenen Gärten und Parkanlagen offenbart sich der Einfluss der japanischen Gartengestaltung. Die Schau illustriert und dokumentiert die katalytische Funktion des japanischen Vorbilds anhand von Beweisstücken aus dem Archiv für Landschaftsarchitektur in Rapperswil und dem Archiv des Instituts Geschichte und Theorie der Architektur der ETH Zürich.

*Sie basiert auf der gleichnamigen soeben erschienen Buchpublikation, die an der Vernissage am 15. Mai 2024 ebenfalls aus der Taufe gehoben wird.*

Thematisiert werden Parallelen zwischen der Schweiz und dem Land der aufgehenden Sonne: die Konnotation als Paradies, die Gartengestalterische Ausbildung, das Verhältnis zwischen Garten und Haus, die räumliche Kleinteiligkeit, der Einfluss von aussen.

Die Entwicklung des Phänomens wird einerseits anhand der Zürcher Gartenbauausstellung 1933, der Landesausstellung 1939, der G59 und Grün 80 illustriert. Andererseits werden einschlägige Projekte von Gestalterbüros portraitiert, deren Hinterlassenschaften sich bei der Konsultation unzähliger Pläne, Zeichnungen und Fotografien als ergiebigste Quellen herauskristallisierten.

Szenografisch dreht sich die Ausstellung um ikonische Elemente japanischer Gartenkunst: das Wasser und seine symbolische Nachbildung in Form von Kieslandschaften, die Mondbeobachtungsplattform, die Teiche querenden Schrittsteine, die Solitärgehölze wie Fächerahorn und Zierkirsche und die Kunst des Bonsai.

*Kuratorin: Rahel Hartmann Schweizer, Dr. phil. I, Architektur- und Kunsthistorikerin  
Ausstellungskonzept: Lorenz Eugster, Roland Züger*

15.05.2024, 19:00 Uhr / Vernissage mit Buchpräsentation

#### **Geliehene Szenerien**

Begrüssung: Lorenz Eugster, Vorstand Architekturforum Zürich, Roland Züger

Einführung in die Ausstellung: Dr. phil. Rahel Hartmann Schweizer

*Über Begleitveranstaltungen informieren wir via Webseite [af-z.ch](http://af-z.ch), unsere Newsletter und Social Media Kanäle.*

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Schweizerische Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA, Burri Public Elements AG, Lüscher Gartenbau-Baumschulen AG,  
Bund Schweizer Landschaftsarchitekten BSLA, Truninger Plot 24