



Busan Opera House © Kokkugia

af-z.ch/digitaleshandwerk

Brauerstrasse 16, 8004 Zürich, Schweiz
Telefon 043 317 14 00, Fax 043 317 14 02, mail@af-z.ch

ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Dienstag, Mittwoch, Freitag 12:00 – 18:00 Uhr
Donnerstag 16:00 – 22:00 Uhr, Samstag 11:00 – 17:00 Uhr

ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

**D
FAB
ARCH**

Donnerstag, 10.05.2012, 19:00 Uhr / Vortrag

Digitales Handwerk: Robert Stuart Smith / Kokkugia

In wie weit verändert der Einsatz digitaler Technologien die Architektur? Der Computer gehört mittlerweile zum Standardwerkzeug des Architekten, sein Einsatz zur Konzeption und Produktion von Architektur ist allerdings höchst unterschiedlich. Die Veranstaltungsreihe präsentiert Architekten aus dem internationalen Kontext, die sich in ihrer Praxis mit dem Computer als kreatives Werkzeug auseinandersetzen. In einem Vortrag geben sie Einblick in ihre Arbeit. Die anschliessende offene Diskussion wird versuchen, die jeweilige persönliche Position bezüglich des «Potentials des Digitalen» in der Architektur herauszustellen.

Das Schaffen von Architektur umfasst sowohl den intellektuellen Akt des Entwerfens als auch den materiellen Akt der Umsetzung. Dies setzt eine umfassende Auseinandersetzung mit sich oftmals gegenüberstehenden, gleichermassen ergänzenden Kriterien und Eigenschaften architektonischer Gestaltung voraus. Hierin untersucht Kokkugia in dessen Architekturpraxis agentenbasierte, sich selbstorganisierende Gestaltungsmethoden und stellt deren pragmatische Bedeutung in den Mittelpunkt einer umfassenden Entwurfsauffassung, die räumliche, formale, ornamentale und strukturelle Qualitäten wiederum als zentralen Teil des materiellen Werdens von Architektur versteht. Und tatsächlich: Auch wenn die Auseinandersetzung von Kokkugia mit algorithmischen Regelwerken nicht auf den Computer eingeschränkt bleibt, so ermöglichen digitale Technologien heute ein vielfach erweitertes Potenzial in der Operationalität des architektonischen Entwurfs und dessen Materialisierung. Daher wird Robert Stuart Smith in seinem Vortrag «Formation and Polyvalence: Ideas on Architectural Matter» sowohl auf seine Arbeit am AADRL an der Architectural Association in London als auch an der Washington University eingehen; denn dort steht die weitreichende Untersuchung qualitativer Aspekte des Bauens im Mittelpunkt, wonach Material, Fügung und Fabrikation zentrale Bestandteile des architektonischen Entwurfs bilden.

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, 8004 Zürich

Sprache: Englisch

Eintritt: frei

Eine Veranstaltung des Architekturforums Zürich in Zusammenarbeit mit:
Gramazio & Kohler, Architektur und Digitale Fabrikation, ETH Zürich

www.af-z.ch/digitaleshandwerk / www.dfab.arch.ethz.ch

Mit freundlicher Unterstützung von:
Steelcase Werndl AG, Rosenheim

Steelcase®