



Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Short Cut, 2003
Mixed media, Fiat Uno, camper trailer, about 250 x 850 x 300 cm
Installation view, Fondazione Nicola Trussardi, Galleria Vittorio Emanuele, Milan
Commissioned and produced by Fondazione Nicola Trussardi
Courtesy Michael Elmgreen & Ingar Dragset; Galleria Massimo De Carlo, Milan
Photo by Jens Ziehe

EINLADUNG ZUR MONATSVERSAMMLUNG AM 27. OKTOBER 2011 Kunst im öffentlichen Raum

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Anlässlich unseres Jahresthemas ‚Öffentlicher Raum‘ möchten wir uns an unserer nächsten Monatsveranstaltung mit der Kunst im öffentlichen Raum auseinandersetzen. Leider macht die Kunst in der Öffentlichkeit mehr auf sich aufmerksam durch Diskussionen über Kreditgenehmigungen oder vulgäre Plakate der Gegnerschaften als durch qualifizierte Auseinandersetzungen zum Thema des gemeinschaftlichen Raumes. Für das Kunstwerk von Thomas Demand und den Architekten Caruso St John war es einfacher an die Biennale von Venedig zu kommen, als in den öffentlichen Raum von Zürich. Ebenfalls politisch blockiert ist der letzte Teil für das Haf-

kranprojekt um die Künstlergruppe von Jan Morgenthaler; und das feinste der Kunstprojekte in unserer Stadt, die ‚Gasträume, Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs‘ wird in der Öffentlichkeit kaum wahrgenommen. Auf Grund all dieser ‚hauseigenen‘ Schwierigkeiten und anstrengenden Diskussionen wagen wir einen befreiten Blick nach Mailand und interessieren uns für das künstlerische Konzept der Fondazione Nicola Trussardi. Die grosse Selbstverständlichkeit mit der die private Stiftung temporäre Installationen, kuratiert vom Shootingstar Massimiliano Gioni, im öffentlichen Raum etabliert, ist sehr überzeugend. Gleichzeitig beinhalten sie oft ein grosses Provokationspotential, welches für eine staatliche Institution unvorstellbar wäre. So freuen wir uns auf einen Abend mit Roberta Tenconi, Special Projects Manager der Fondazione. Als kunstverständigen Gast dürfen wir ferner Patrick Huber willkommen heissen, Leiter des Kunstraums Walcheturm, welcher den städtischen Wettbewerb ‚Kunstprojekt Europaallee‘ gewonnen hat.

Programm

ab 18.00 Uhr Treffpunkt im Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, 8004 Zürich / Apéro

18.30 -19.30 Uhr Referat von Roberta Tenconi in Englisch

19.30 - 20.00 Uhr Fragen / Diskussion

ab ca. 20.15 Uhr Abendessen im Restaurant Volkshaus, Stauffacherstrasse 60, Zürich