



Geometric Death Frequency – 141 © Federico Diaz

[af-z.ch/digitaleshandwerk](http://af-z.ch/digitaleshandwerk)

Brauerstrasse 16, 8004 Zürich, Schweiz  
Telefon 043 317 14 00, Fax 043 317 14 02, mail@af-z.ch

## ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH

**ETH**  
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Dienstag, Mittwoch, Freitag 12:00 – 18:00 Uhr  
Donnerstag 16:00 – 22:00 Uhr, Samstag 11:00 – 17:00 Uhr

**ARCHITEKTURFORUM ZÜRICH**

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

**D  
FAB  
ARCH**

Donnerstag, 03.11.2011, 19:00 Uhr / Vortrag

## **Digitales Handwerk: Federico Díaz**

In wie weit verändert der Einsatz digitaler Technologien die Architektur? Der Computer gehört mittlerweile zum Standardwerkzeug des Architekten, sein Einsatz zur Konzeption und Produktion von Architektur ist allerdings höchst unterschiedlich. Die Veranstaltungsreihe präsentiert Architekten aus dem internationalen Kontext, die sich in ihrer Praxis mit dem Computer als kreatives Werkzeug auseinandersetzen. In einem Vortrag geben sie Einblick in ihre Arbeit. Die anschliessende offene Diskussion wird versuchen, die jeweilige persönliche Position bezüglich des «Potentials des Digitalen» in der Architektur herauszustellen.

Seit Anfang der 90er Jahre verbindet Federico Díaz in seinem Schaffen computergenerierte Formen und Klangkörper mit architektonischen Arbeiten im physischen Raum. Seine Installationen setzen sich jeweils mit einem spezifischen Ort auseinander und bedienen sich dabei häufig einer biomorphen Formensprache.

Federico Díaz wird Geometric Death Frequency – 141 präsentieren, seine neuste Arbeit für das Massachusetts Museum of Contemporary Art. Die Skulptur setzt sich aus 420'000 roboter-assemblierten Kugeln zusammen und wurde spezifisch für das Museum gestaltet. Federico Díaz' Arbeiten sind unter anderem bereits am Royal Institute of British Architects und auf der Ars Electronica in Linz ausgestellt worden und sind Teil der permanenten Sammlung des Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe.

Federico Díaz lebt in Prag und ist Mitbegründer des Supermedia Studios an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag.

**Ort:** Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, 8004 Zürich

**Sprache:** Englisch

**Eintritt:** frei

Eine Veranstaltung des Architekturforums Zürich in Zusammenarbeit mit:  
Gramazio & Kohler, Architektur und Digitale Fabrikation, ETH Zürich

[www.afz.ch/digitaleshandwerk](http://www.afz.ch/digitaleshandwerk) / [www.dfab.arch.ethz.ch](http://www.dfab.arch.ethz.ch)

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Steelcase Werndl AG, Rosenheim

**Steelcase®**