

Werkmonographie „Über Landschaftsarchitektur – Guido Hager“

Ausstellung „Über Landschaftsarchitektur – Gärten von Guido Hager, gesehen von Robin Forster“

Was lieben wir an Gärten und was kann Landschaftsarchitektur heute sein? Diesen Fragen widmet sich Guido Hager seit nunmehr fünfundzwanzig Berufsjahren. Seine Antworten finden sich in zahlreichen Entwürfen und realisierten Werken. Rund sechzig davon – Gärten, Parks, Plätze, Straßen und Promenaden – stellt die vorliegende Publikation in Texten und über dreihundert Abbildungen vor. *Über Landschaftsarchitektur* bietet tief gehende Einblicke in das Kulturgut »Garten« im Allgemeinen und in dessen Einbettung in die Tradition historischer und zeitgenössischer Gartenkunst im Besonderen. »Gartenkultur« versteht Guido Hager dabei immer als gärtnerischen Ausdruck einer Sehnsucht nach der Einheit mit der Natur – dem Paradies. Dieses Buch führt vor Augen, wie sehr seine gestalterischen Visionen auf der Auseinandersetzung mit historischen Gärten beruhen. Wie und wann sind sie in zeitgemäße Konzepte zu überführen? Warum und auf welche Weise sollen Kontexte spezifischer Orte gestalterisch einbezogen werden? Welche Möglichkeiten soll die ästhetische Gestaltung öffentlicher wie privater Räume ausschöpfen? Guido Hagers unkonventionelle und dennoch traditionsbewusste Lösungen schaffen Orte, die sich in ihrer Umgebung situieren, die bestehende Architekturen weiterentwickeln und die zugleich Orte kreativer Spannung und paradiesischer Ruhe sind.

Guido Hager

Guido Hager

Über Landschaftsarchitektur

Hrsg. Guido Hager, Text von Guido Hager, German Ritz, Elke von Radziewsky

Deutsche und englische Ausgabe

2009. 256 Seiten, 339 Abb., davon 215 farbig

24,00 x 30,00 cm

gebunden mit Schutzumschlag

Erscheinungstermin: Oktober 2009

Deutsche Ausgabe ISBN 978-3-7757-2508-8

Englische Ausgabe ISBN 978-3-7757-2507-1